

Jane Fulton Alt



Jane Fulton Alt empezó a explorar ideas de mortalidad, regeneración y espiritualidad hace aproximadamente una década, cuando se introdujo en estudios de fotografía en blanco y negro. Esas primeras inquietudes han seguido un hilo temático y han llegado hasta sus trabajos más recientes, en los que la fotógrafa se sirve de su cámara para —como ella misma explica— “explorar el inefable misterio de la vida buscando lo verdadero y eterno”.

En este caso, en su trabajo *Cuestiones del corazón* (*Matters of the heart*), la artista utiliza el órgano como metáfora de la vida y del amor, e intenta captar con sus fotografías la esencia de lo que significa la existencia humana.

Para esta serie se utilizó un corazón de cerdo, el más parecido al de un humano. Asimismo, se iluminaron las escenas con luz natural, para enfatizar el vínculo de Jane Fulton con la naturaleza. Con este tratamiento en las imágenes la artista consigue crear una atmósfera de paz y de misticismo que persigue una introspección interior hacia la existencia humana.

